

# Эх, шла Дуняша, Дунюшка

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Оживлённо ♩ = 120 *mf*

Эх, шла Ду - ня - ша,

**нар** *mf*

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is the vocal line, starting with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. It begins with a whole rest followed by a series of eighth and quarter notes. The lyrics 'Эх, шла Ду - ня - ша,' are written below the notes. The bottom staff is the piano accompaniment, starting with a grand staff (treble and bass clefs) and a key signature of one flat. It features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with various articulations and dynamics like *mf*.

Ду - нюш - ка с той до - ли ны.

Detailed description: This system contains the next two staves of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'Ду - нюш - ка с той до - ли ны.' The piano accompaniment continues with similar melodic and harmonic patterns, maintaining the *mf* dynamic.

да гна - ла ста - до; гна - ла ста - до, род

Detailed description: This system contains the final two staves of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics 'да гна - ла ста - до; гна - ла ста - до, род'. The piano accompaniment provides a rhythmic and harmonic foundation for the vocal line.

<sup>\*)</sup> Исполнители не должны забывать о ре-бекаре в ключе!  
(Дорийский i-moll)

на - я, ле - бе - дей, да гна - ла ста - до,

род - на - я, ле - бе - дей, да все ле -

- бё..., ох, все ле - бё - душки, все и - дут по -

- пар но, да толь - ко я, ах,

*p*

толь - ко я и - ду, бед - на - я, од - на.

*f.*

Эх, шёл мо - лод - чик, вы - пив - ши, из го -  
 ча ем с ме - дом, род - на - я, у - го -

*f marcato*

- стей, да го - во - рил, ох, го - во - рил он  
 - шу, да по - сле ча - я, по - сле ча - я,

Ду - нюш - ке, Ду - ня шень - ке:  
 Ду - нюш - ка, све - ли - ча - ю - я те бя,

„Да брось\_ка ста\_до, брось\_ка ста\_до, род\_на\_я,  
 да я сло\_ва... Эх, я сло\_ва\_ми лас\_ко\_вы\_ми

ле\_бе\_дей. Эх, — „Эх, брось об\_ма\_нывать  
 у\_ле\_щу.“

де\_ви\_цу в гла\_за.. Да брось об\_

ма... ах, брось об\_ма\_нывать де\_ви\_цу в гла\_

